



CICLO DI EVENTI ORGANIZZATO DA:
GA.TA PROGETTI AUDIOVISIVI

ARGENTINA 1976-2016

IN COLLABORAZIONE CON:

ASSEMBLEA TEATRO

ASSOCIAZIONE MUSEO

NAZIONALE DEL CINEMA

CAFFÈ BASAGLIA

CAROVANE MIGRANTI

CENTRO STUDI SERENO REGIS

COMITATO UNIVERSITÀ DI TORINO

AMERICA LATINA E CARAIBI

LUOGHI COMUNI PORTA PALAZZO

MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA

SUR SOCIETÀ UMANE RESISTENTI

UNIONE CULTURALE

FRANCO ANTONICELLI

COORDINAMENTO: EMANUELA PEYRETTI

WWW.GATA.IT – INFO@GATA.IT

COLPO DI STATO
E DIRITTI UMANI:
IERI E OGGI

A 40 ANNI
DAL COLPO DI STATO MILITARE
IN ARGENTINA,
UN PERCORSO CHE RIFLETTE
SU QUEGLI AVVENIMENTI,
ATTRAVERSO CINEMA, TEATRO,
ARTE E DIBATTITI.

TORINO 10-31 MARZO 2016



GIOVEDÌ 10 MARZO - ORE 21.00 - LUOGHI COMUNI PORTA PALAZZO, VIA CLEMENTE PRIOCCA 3, TORINO
PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO "ULTIMO DIA DE LIBERTAD" DI RODOLFO COLOMBARA E EMANUELA PEYRETTI (ITALIA 2010, 112'), CHE RACCONTA, ATTRAVERSO LE TESTIMONIANZE DI MADRI, FIGLI E FRATELLI, LA GENERAZIONE DEI *DESAPARECIDOS*. INTERVENGONO GLI AUTORI.
INGRESSO LIBERO
A CURA DI LUOGHI COMUNI PORTA PALAZZO E AMNC

LUNEDÌ 14 MARZO - ORE 21.00 - UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI, VIA CESARE BATTISTI 4, TORINO
PROIEZIONE DEI DOCUMENTARI "IL MARE SUL MURO" DI ALBERTO SIGNETTO (ITALIA 2007, 52') E "VIAGGIO ALLA FINE DEL MONDO (DOVE LE STORIE VANNO A FINIRE)" DI ARMANDO CESTE (ITALIA 1998, 20')
INGRESSO LIBERO
A CURA DEL GRUPPO CINEMA DELL'UC E AMNC

SABATO 19 MARZO - ORE 19.00 - CIRCOLO ARCI CAFFÈ BASAGLIA, VIA MANTOVA 34, TORINO
REPORTAGE SULL'ATTUALE SITUAZIONE POLITICA E SOCIALE IN ARGENTINA. A SEGUIRE MUSICA E CENA ARGENTINA.
INGRESSO SU PRENOTAZIONE RISERVATO AI SOCI ARCI
A CURA DI CAFFÈ BASAGLIA

MERCOLEDÌ 23 MARZO - ORE 21.00 - TEATRO AGNELLI, VIA PAOLO SARPI 111, TORINO
RAPPRESENTAZIONE DI "PIÙ DI MILLE GIOVEDÌ - LA STORIA DELLE MADRES DE PLAZA DE MAYO", TRATTO DA "LE IRREGOLARI" DI MASSIMO CARLOTTO, RIDUZIONE SCENICA DI MASSIMO CARLOTTO, INTERPRETE ANNA PAOLA BARDELONI, REGIA DI RENZO SICCO E LINO SPADARO.
INGRESSO 10.00/8.00 €
A CURA DI ASSEMBLEA TEATRO

GIOVEDÌ 24 MARZO - ORE 18.00 - PIAZZA CASTELLO, TORINO
RIPRENDE LA MODALITÀ DI PROTESTA DELLE MADRES DE PLAZA DE MAYO, MARCIA PER I NUOVI *DESAPARECIDOS* DEL MEDITERRANEO, I MIGRANTI DI CUI SI PERDONO LE TRACCE NEL LORO VIAGGIO VERSO L'EUROPA.
A SEGUIRE ORE 19.30 - CENTRO STUDI SERENO REGIS - SALA GABRIELLA POLI, VIA GARIBALDI 13, TORINO
INCONTRO CON UGO ZAMBURRU E GIANFRANCO CRUA SUL GOLPE IN ARGENTINA DI 40 ANNI FA, SULLA SITUAZIONE ATTUALE DEL PAESE SUDAMERICANO E SUI NUOVI *DESAPARECIDOS*, CON INTERVENTI VIDEO DI VERA VIGEVANI DE JARACH (MADRE DE PLAZA DE MAYO) E ENRICO CALAMAI (EX VICE CONSOLE IN ARGENTINA), E PRESENTAZIONE DEL PROGETTO CAROVANE MIGRANTI.

AL TERMINE PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO "SHOW ALL THIS TO THE WORLD" DI ANDREA DEAGLIO (ITALIA 2015, 55'), SUI MIGRANTI BLOCCATI A VENTIMIGLIA NELL'ESTATE DEL 2015. INTERVENGONO L'AUTORE E FRANCO PRONO.
INGRESSO LIBERO
A CURA DI CAROVANE MIGRANTI, SUR E CSSR

MERCOLEDÌ 30 MARZO - ORE 20.30 - CINEMA MASSIMO - SALA 3, VIA VERDI 18, TORINO
PROIEZIONE DEL FILM "INFANZIA CLANDESTINA" DI BENJAMIN AVILA (ARGENTINA/SPAGNA/BRASILE 2011, 111') E INCONTRO CON GENNARO CAROTENUTO, PROFESSORE DI STORIA CONTEMPORANEA ALL'UNIVERSITÀ DI MACERATA E AUTORE DI "TODO CAMBIA. FIGLI DI DESAPARECIDOS E FINE DELL'IMPUNITÀ IN ARGENTINA, CILE E URUGUAY" (LE MONNIER, 2015)
INGRESSO 3.00 €
A CURA DI AMNC E GA.TA PROGETTI AUDIOVISIVI

GIOVEDÌ 31 MARZO - ORE 18.00 - MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA, CORSO VALDOCCO 4/A, TORINO
PRESENTAZIONE E LETTURE DEL LIBRO "ORFANA DI FIGLIO - I GIOVEDÌ DELLE MADRES DE PLAZA DE MAYO" DI TATY ALMEIDA, MASSIMO CARLOTTO E RENZO SICCO (ED. CLAUDIANA, 2015), CON LA PARTECIPAZIONE DI RENZO SICCO E SONIA BELFORTE.
INGRESSO LIBERO
A CURA DI ASSEMBLEA TEATRO IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA